
pertemuan ke-5: TEORI & KOMPOSISI WARNA

KOMPOSISI WARNA (Analogus)

TRI UTAMI, S.DS, M.DS

susunan warna selaras

Kombinasi warna yang menyenangkan untuk suatu kegunaan. Dengan adanya keselarasan warna maka keseluruhan desain mempunyai kesatuan harmonis, saling memiliki satu sama lain.

| **keselarasan monokromatik**
| **keselarasan polikhromatik**



keselarasan polikhromatik

Campuran warna-warna yang berasal dari campuran warna murni, dicampur dengan salah satu dari deret nilai (*poly* berarti banyak)

analogus

komplementer, double komplementer, split komplementer

triad, tetrad

komposisi warna analogus

Warna analogous adalah warna yang **berdekatan / bersebelahan** satu sama lain dalam lingkaran warna.

Cirinya:

Skema warna analogous ini sering ditemui dalam alam dan menyenangkan untuk dilihat. Kombinasi ini memberikan warna terang dan ceria sehingga warna terlihat harmonis.

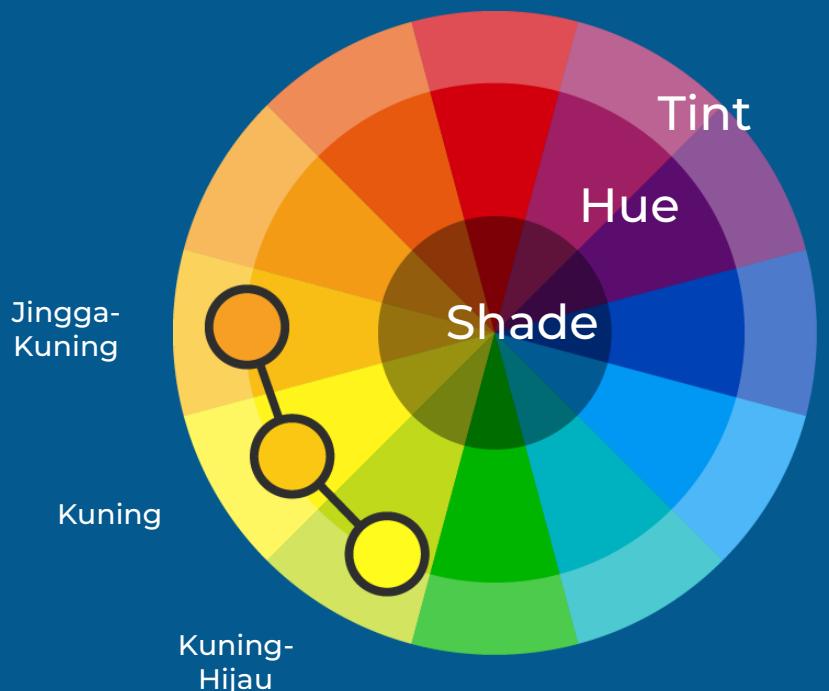


KOMPOSISI WARNA ANALOGUS

Lingkaran Warna:
warna primer, Sekunder, tersier



Skema Warna Analogus:



contoh warna analog di alam



Sumber gambar: Freepik



contoh warna analog dalam interior



Sumber gambar: Freepik



contoh warna analog pada desain kemasan



Sumber gambar: Google

contoh warna analog pada desain/poster



Sumber gambar: Pinterest

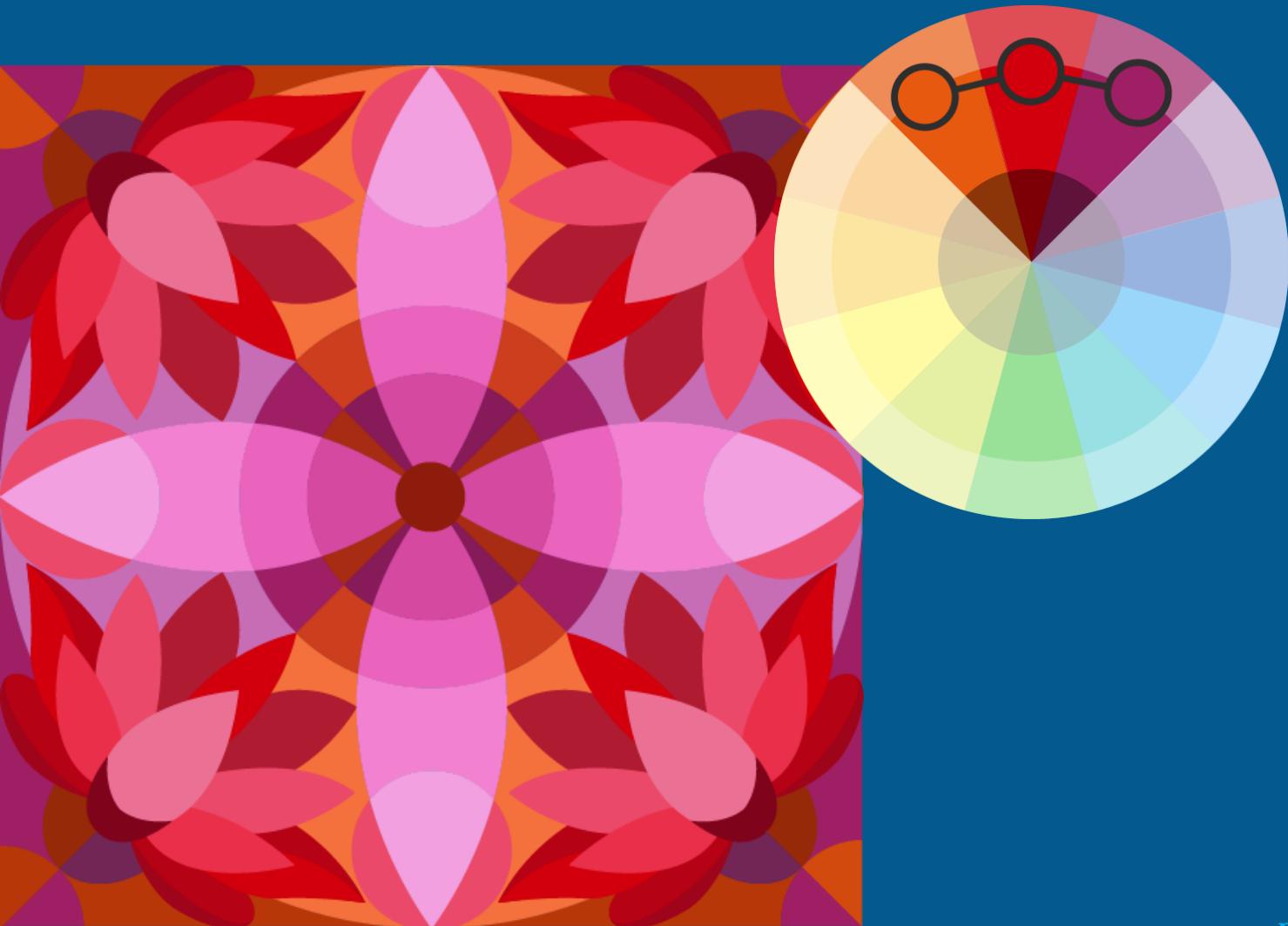
modul ke-5 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna analog pada desain/poster



contoh warna analog dalam karya



modul ke-5 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.



Tugas 4

Buatlah komposisi warna analog dengan mengkomposisikan bentuk **TUMBUHAN** dan **GARIS / BIDANG** dengan berbagai ukuran yang diorganisasikan sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah karya yang indah.

Penilaian:

Kreativitas
kebersihan
kerapihan

Ukuran karya 25 cm
Ukuran kertas A3

Pengumpulan Tugas:

1. Tugas di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
2. Tugas fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.

